

Torna visibile l'edicola alla Torre del Maurizio dopo il restauro

scritto da Alessandro Maria Li Donni | 29 Settembre 2021



L'edicola con l'affresco raffigurante il "Cristo che porta la Croce" è tornata completamente pulita, restaurata anche nella sua cornice. I lavori sono stati commissionati all'Opera del Duomo alla Keo e sono stati eseguiti da Giuseppe Ammendola e Chiara Munzi che ci hanno brevemente spiegato cosa e come hanno svolto la delicata e preziosa opera di restauro.