

[Due giorni di approfondimenti sull'Arte Accessibile all'Opera del Duomo di Orvieto](#)

scritto da Redazione | 30 Marzo 2022



Saranno due giorni intensi quelli organizzati dal MODO. Si tratta di due **approfondimenti sull'arte accessibile**, realizzati grazie alla collaborazione del **Museo Tattile Statale Omero MO di Ancona** e al **contributo del Lions Club Orvieto**. Il **corso**, curato dal **professor Andrea Socrati** esperto del Museo Omero, prevede **due moduli** da circa 3 ore ognuno. **Il primo si terrà venerdì 1° aprile** ore 17.00 - 20.00 in modalità **on line su piattaforma Zoom**. Gli **argomenti** saranno: *il concetto di disabilità; la normativa relativa all'accessibilità, la "conoscenza" senza la vista, la funzione vicariante dei sensi residui, la percezione tattile, la comunicazione accessibile*. **Il secondo modulo si svolgerà sabato 2 aprile** dalle ore 16.00 alle 19.00 **in presenza** presso lo spazio conferenze del **Museo Emilio Greco** e sarà dedicato **all'accoglienza, esplorazione tattile e supporto verbale; metodi, strumenti e ausili per la realizzazione di percorsi tattili di architettura, scultura, pittura; "toccare l'arte" e i beni culturali come un arricchimento per tutti; con esercitazioni pratiche**.

Il **corso** sarà aperto **gratuitamente** (fino a un massimo di 50 partecipanti) a docenti, personale dei musei e luoghi della cultura, guide autorizzate, referenti associazioni, e a tutti gli interessati che **vorranno iscriversi** presso il Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto (MODO) all'indirizzo **biglietteria@operadelduomo.it** (per informazioni: **0763 343592**). Potendo accogliere fino a un **massimo di 50 partecipanti**, essi verranno registrati in base all'ordine di iscrizione. A chi lo

richiederà verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**. Un ringraziamento particolare va al Museo Statale Tattile Omero di Ancona che collabora con il MODO nel progetto Arte Accessibile, sin dal suo avvio. E al Lions Club Orvieto, associazione di volontariato civico che da anni offre al museo sostegno e collaborazione. Sono inoltre **partners del progetto**: UICI **Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**; **l'Associazione Pro Retinopatici ed Ipovedenti** A.P.R.I. con il suo referente a Orvieto Sandra Grassini; e **l'Istituto IISACP** con il Liceo Artistico. Con l'auspicio che l'Umbria sia sempre più "cuore" sensibile e accessibile del nostro Paese.