

Per la ricorrenza di San Giuseppe al Museo Greco il 17 marzo “il custode del Redentore” attraverso l’arte ceramica moderna

scritto da Redazione | 15 Marzo 2023



Festività di San Giuseppe Patrono di Orvieto

CONFERENZA INCONTRO

Il Custode **del** **Redentore** *attraverso l'arte ceramica moderna*

Orvieto 17 marzo 2023

Museo Emilio Greco - MODO | *ore 16:30*

Saluto del Presidente dell'Opera del Duomo

INTERVENTI

Stefania Colafranceschi

Studiosa di iconografia giuseppina

Maria Selene Sconci, Storica dell'arte,
già Direttore del polo museale del Lazio

Marino Moretti, Artista della ceramica

INTRODUCE

Alessandra Cannistrà *curatore Museo MODO*

*Nel corso della serata saranno in mostra alcuni esemplari
della raccolta di Presepi di **Stefano Rappuoli**,
collezionista e appassionato conoscitore, che li illustrerà*

Info e Contatti T. 0763 34 24 77 - biglietteria@operadelduomo.it | www.opsm.it

Il complesso profilo iconografico di San Giuseppe torna al centro di un nuovo approfondimento,

promosso dall'Opera del Duomo di Orvieto a cura del MODO, che si terrà venerdì 17 marzo 2023 alle 16,30 al Museo Emilio Greco, con il titolo Il "Custode del Redentore" attraverso l'arte ceramica moderna.

Al Santo Patrono della città di Orvieto e della Diocesi di Orvieto - Todi è dedicato quest'anno un percorso attraverso l'arte ceramica che da secoli ne illustra le diverse posture materiali e morali in particolare nell'ambito del tema della Natività. Questo soggetto, amatissimo dalla devozione popolare ma anche dalla tradizione artistica, è esemplificato da splendidi esemplari che si soffermano spesso sugli aspetti più intimi e sulle sfumature poetiche di un racconto di portata universale. Ci guideranno in questo percorso i relatori dell'incontro. Inizierà Stefania Colafranceschi, specialista nel campo degli studi iconografici con molte pubblicazioni al suo attivo in materia, nonché animatrice culturale ormai affezionata a Orvieto dove sarà anche sabato 18 marzo per una sessione didattica del corso per volontari della Diocesi. Quindi Maria Selene Sconci, studiosa della ceramica ben nota anche a Orvieto come curatrice di cataloghi, in particolare quello della collezione dell'Opera del Duomo, e mostre di settore. Infine Marino Moretti, maestro e artista che da Orvieto porta nel mondo una tradizione che ha contribuito a rinnovare e rilanciare con continue sperimentazioni e lavoro critico.

L'evento, che vede la collaborazione di UniTre Orvieto, sarà anche l'occasione per conoscere una particolare raccolta di Presepi di Stefano Rappuoli appassionato e competente collezionista che illustrerà e farà ammirare in una piccola selezione di preziosi esemplari.