

[Il 18 febbraio sold out per Drusilla Foer al Mancinelli che riparte con la seconda parte di “Chi è di scena?”](#)

scritto da Comune di Orvieto | 16 Febbraio 2022

Ricominciati ufficialmente il 9 febbraio scorso, dopo la fortunata e apprezzata parentesi alla conduzione della terza serata del 72° Festival di Sanremo al fianco di Amadeus, gli impegni teatrali di **DRUSILLA FOER** approdano ora ad Orvieto, dove l'artista - alter ego dell'attore **Gianluca Gori** - inaugurerà **venerdì 18 febbraio** alle **ore 21** con il recital **“Eleganzissima”** la seconda parte della stagione di prosa del **Teatro Mancinelli** intitolata **“Chi è di scena?”**.

In **“Eleganzissima”**, di e con **Drusilla Foer**, l'irriverente autrice, cantante, attrice e pittrice toscana prosegue il suo viaggio raccontando in una nuova versione aggiornata gli aneddoti tratti dalla vita straordinaria di Madame Foer, vissuta fra l'Italia, Cuba, l'America e l'Europa, e piena di incontri e grandi amicizie con persone fuori dal comune e personaggi famosi, fra il reale e il verosimile. Già **sold out** da alcuni giorni, il recital svela un po' di Drusilla coinvolgendo il pubblico in un viaggio nella realtà poco ordinaria di un personaggio realmente straordinario, alternando momenti che strappano la risata a momenti intensi e commoventi. Essenziali al racconto biografico sono le canzoni che Drusilla interpreta dal vivo accompagnata dai suoi musicisti: **Loris di Leo** (pianoforte) e **Nico Gori** (clarinetto e sax). Considerata un'icona di stile, irriverente e antiborghese, **Drusilla Foer** frequenta con successo televisione e cinema, diventando in breve un cult anche nel web. Ha recitato nel film di Ferzan Ozpetek **“Magnifica presenza”** e in **“Sempre più bello”** di Claudio Norza, è stata giudice di **“Strafactor”**, lo speciale di **“X Factor”**, poi editorialista a **“Matrix Chiambretti”** su Canale 5, ospite fissa a **“CR4 - La Repubblica delle Donne”** su Rete 4 e in **“Ciao Maschio”** su Rai1. In radio ha preso parte come ospite fissa al programma **“Facciamo finta che...”** di Maurizio Costanzo e Carlotta Quadri su R101. Autrice e interprete anche dello spettacolo teatrale **“Venere Nemica”**, ispirato alla favola di Amore e Psiche, lo scorso anno Foer è stata la voce narrante in scena dell'**“Histoire du Soldat** di Stravinskij al Teatro Olimpico di Vicenza. Ha scritto **“Tu non conosci la vergogna. La mia vita elegantissima”** (edizioni Mondadori) e spesso sostiene cause sociali importanti come ha dimostrato a Sanremo dove si è espressa a favore della inclusività e contro i pregiudizi e le discriminazioni di genere.

I prossimi appuntamenti della stagione teatrale del Mancinelli saranno con: **Yari Gagliucci** in **“L'ombra di Totò”** (20 febbraio), **Veronica Pivetti** e la commedia show **“Stanno sparando sulla nostra canzone”** (13 marzo), **Paolo Conticini** in **“La prima volta”** (8 aprile) e infine, **Nancy Brillì** e **Chiara Noschese** sorelle gemelle in **“Manola”**, spettacolo tratto dal libro di Margareth Mazzantini (12 aprile).