

Restauro della meridiana del Vescovo ad Acquapendente, un'eccellenza di Mariano Marziali

scritto da Redazione | 20 Dicembre 2023



A pochi giorni dalla solenne restituzione alla Chiesa di San Francesco del prezioso Crocefisso ligneo del Marani, frutto delle attente cure dei restauratori del Dipartimento Dibaf dell'Università della Toscana, un'altra opera di inestimabile valore vede la conclusione dei lavori. Il restauratore locale

Mariano Marziali ha portato a termine la delicata opera di recupero della meridiana del Vescovo.

L'orologio solare, risalente al periodo successivo al 1650, fu concepito quando Palazzo Oliva venne acquistato e adibito a episcopio. La necessità di uno strumento di misurazione si fece impellente per consentire una chiara visibilità dalle finestre del Palazzo Vescovile dell'epoca, oggi sede del Museo della Città Civico e Diocesano. Il progetto di recupero è stato magistralmente curato dagli Architetti Renzo Chiovelli e Vania Rocchi, che hanno sapientemente guidato il processo di restituzione di questo affascinante elemento storico alla sua antica gloria. La meridiana del Vescovo, oltre a fungere da strumento di misurazione temporale, riveste un ruolo di notevole importanza nel contesto storico-artistico della città di Orvieto.

Il talento e l'impegno di Mariano Marziali emergono in tutta la loro eccellenza, sottolineando il valore di professionisti locali impegnati nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. La città si arricchisce così di un'altra testimonianza della sua storia, pronta a essere apprezzata e studiata dalle generazioni presenti e future.

ENGLISH VERSION

BISHOP'S SUNDIAL RESTORATION IN ACQUAPENDENTE, A FEAT BY MARIANO MARZIALI

A Few Days After the Solemn Return of Marani's Precious Wooden Crucifix to the Church of San Francesco, Carefully Restored by the Dibaf Department of the University of Tuscia, Another Priceless Work Concludes. Local Restorer Mariano Marziali Completes the Delicate Restoration of the Bishop's Sundial.

The sundial, dating back to the period after 1650, was conceived when Palazzo Oliva was purchased and converted into an episcopal residence. The need for a measuring instrument became pressing to allow clear visibility from the windows of the then Episcopal Palace, now the seat of the Civic and Diocesan City Museum. The restoration project was masterfully curated by Architects Renzo Chiovelli and Vania Rocchi, who expertly guided the process of returning this fascinating historical element to its former glory. The Bishop's Sundial, in addition to serving as a temporal measurement tool, holds significant importance in the historical and artistic context of the city of Orvieto.

Mariano Marziali's talent and dedication shine in all their excellence, emphasizing the value of local professionals committed to the preservation and enhancement of cultural heritage. The city thus gains another testimony to its history, ready to be appreciated and studied by present and future generations.