

Orvieto Cinema Fest IV edizione tutto dedicato a “Identità e diversità”

scritto da Comune di Orvieto | 17 Settembre 2021



PRENOTA GRATUITAMENTE IL TUO POSTO!

**ORVIETO CINEMA FEST 2021
23 - 24 SETTEMBRE ORE 21.00
25 SETTEMBRE ORE 17.00**

www.prenotaunposto.it/orvietocinemapfest/
PER INFO SCRIVERE A INFO@ORVIETOCINEMAFEST.COM

“Identità e Diversità” è il tema della 4^a edizione di **Orvieto Cinema Fest**, rassegna internazionale di cortometraggi in programma **dal 21 al 25 settembre al Teatro Mancinelli di Orvieto**. Ovvero: *“Cosa si intende per diversità? Diverso rispetto a cosa, a quale modello e quale norma? Se ne esiste una. Diverso rispetto a una maggioranza, ma quale? Le donne costituiscono la metà della popolazione mondiale. Diverso come minaccia o come risorsa? La letteratura scientifica ha identificato sette aree secondo cui definirla: orientamento sessuale e affettivo; genere, sesso e identità di genere; etnia; disabilità, età; credo religioso e status socio economico. Sette aree le cui declinazioni e interazioni ci rendono quello che siamo, ai nostri occhi e a quelli degli altri. E che gli artisti hanno raccontato”*.

L'evento è promosso dall'omonima **Associazione di Volontariato "Orvieto Cinema Fest"**, costituitasi a gennaio di quest'anno per iniziativa di un gruppo di giovani volontari e dal **Comune di Orvieto** che, nel riconoscere la valenza culturale della manifestazione, ne è anche promotore e co-organizzatore. **Orvieto Cinema Fest** è il primo festival internazionale **made in Umbria** dedicato all'arte del cortometraggio. OCF è nato ad Orvieto nel 2018 da un'idea di **Sara Carpinelli** (direttrice amministrativa) e **Stefania Fausto** (Direttrice Artistica) e si propone come festival cinematografico attento alla pluralità dei linguaggi e all'attualità con l'obiettivo di **promuovere nuovi registi e sceneggiatori**, sia a livello nazionale che internazionale e di creare un terreno fertile per la **costituzione di una rete di talenti emergenti**, puntando alla selezione di un catalogo di corti di qualità, e far rinascere anche l'impegno dei giovani della città intorno ad un progetto più ampio al servizio di tutti. Dopo la forma ridotta dell'edizione 2020 dovuta all'emergenza sanitaria che tuttavia ha riscontrato un notevole successo, grazie alla formula ibrida adottata dagli organizzatori con proiezioni streaming e la sola serata conclusiva per la premiazione dei vincitori al Teatro Mancinelli, **quest'anno** il festival propone un'**offerta più ampia** fatta non solo di **proiezioni a teatro** ma anche di **appuntamenti online e in presenza ad Orvieto, incontri con professionisti nazionali e internazionali del settore**, che arricchiscono e completano il progetto del giovane team di volontarie e volontari. Con la quarta edizione, *Orvieto Cinema Fest* rafforza la sua identità e il suo obiettivo: **valorizzare il film breve nella sua essenza e dare attenzione alle voci registiche emergenti**. *"Siamo alla quarta edizione e sempre di più stiamo definendo la nostra identità - dicono Sara Carpinelli e Stefania Fausto - siamo un festival ideato da giovani, che nasce con l'obiettivo di valorizzare la forma di espressione artistica del film breve. È frutto della determinazione delle tante volontarie e volontari che hanno unito le forze per un obiettivo comune e hanno creduto fin dal primo momento. Quest'anno abbiamo deciso di arricchire maggiormente la rassegna con incontri, scambi e approfondimenti. L'obiettivo e la visione sono sempre le stesse: valorizzare le giovani voci del panorama cinematografico italiano e internazionale, con il desiderio di scardinare gli equilibri di genere che per molto tempo hanno dominato lo scenario audiovisivo. Ci piace, attraverso il mezzo del cinema e della valorizzazione del nostro territorio, portare un messaggio che abbia il linguaggio proprio dell'arte: di inclusività, rispetto ed espressione senza alcuna barriera"*. L'adesione convinta del Comune di Orvieto al festival viene sottolineata dal **Sindaco e Assessore alla Cultura, Roberta Tardani** che di *OCF* evidenzia l'importanza fra la passione per il cinema che appartiene a moltissimi giovani, l'alta qualità del loro impegno e la bellezza di Orvieto in cui l'evento si colloca come **appuntamento annuale fisso della vita culturale cittadina** e non solo. Nei giorni di svolgimento della rassegna, infatti, la città richiama numerosi appassionati e visitatori coinvolgendo realtà produttive locali. Di qui l'augurio del Sindaco per una edizione 2021 ancora più lusinghiera e l'incoraggiamento per il futuro della manifestazione.

Nella selezione dei lavori in gara fra i **26 titoli della competizione** emerge un efficace **equilibrio tra novità e qualità artistica**. Come per le precedenti edizioni, anche quest'anno sono numerosi i lavori inviati da registe e registi da ogni parte del mondo che concorrono nelle **tre categorie di gara: Best National, Best International e Best Animation**. **Cinque le premiere italiane** che verranno proiettate durante il festival - *Adel, Kids Say Whatever, Last Meal, Zonder Meer, Atto di Dolore* - **una world premiere**, *Nuvole Passeggere* dell'italiano Stefano Cipani, che torna al cortometraggio dopo il successo di *Mio fratello rincorre i dinosauri* e altre proiezioni che giungono a Orvieto avendo già raccolto un ottimo riscontro di critica e pubblico, come *L'incanto* e *Freikörperkultur*, già presenti nella selezione di Venezia 78. Le proiezioni si svolgeranno al **Teatro Mancinelli nei giorni di: giovedì 23 e venerdì 24 alle ore 21, mentre sabato 25 alle ore 17 con cerimonia di premiazione a seguire**. La **giuria** del contest, presieduta da **Adriano Valerio**, regista di fama internazionale, vincitore nel 2014 del **David di Donatello** e del **Nastro d'argento** con il corto "37°45'", è composta da: **Erica Del Bianco**, attrice italiana che recentemente ha recitato nella serie tv "Made in Italy" e da **Melissa Parmenter**,

produttrice cinematografica e compositrice di fama internazionale. Tutti **i vincitori saranno annunciati e premiati** nella serata conclusiva di **sabato 25 settembre**. In programma anche **due webinar** dedicati alla **riflessione sul rapporto fra diversità e mondo dell'audiovisivo**, sia dietro che davanti alle cineprese: **martedì 21 settembre alle 18,30** è in programma il panel "*La rappresentazione della diversità: evoluzione, linguaggi e nuovi scenari*" con **Francesca Vecchioni**, presidente e fondatrice della no profit *Diversity* e attivista, e **José Stancarone**, docente e scrittore; mentre **mercoledì 22 alle 18,30** il dibattito sarà dedicato alla filiera produttiva con uno sguardo dall'interno, con l'incontro "*L'audiovisivo oltre il soffitto di cristallo: come stanno cambiando gli equilibri di genere nella filiera?*" moderato da **Boris Sollazzo**, con **Olga Torrico** regista e distributrice Sayonara Film e Elenfant Film; la regista **Beatrice Baldacci**; **Fabia Fleri** Editorial Coordinator di Lynn; **Francesca Gollega Vargiu** PM Olbia e Metaponto Film Network e Coordinator Figari Film Fest; **Rossella Inglese** regista e **Fatima Bianchi** montatrice. Entrambi **gli appuntamenti** saranno visibili sui **canali Facebook e Instagram di Orvieto Cinema Fest**. Nel **rispetto delle norme di sicurezza anti Covid, per le serate del 23, 24 e 25 settembre al Teatro Mancinelli** il pubblico può **prenotare** al link <https://www.prenotaunposto.it/orvietocinemafest/> Confermato anche il **contest per illustratrici e illustratori**, chiamati nei mesi scorsi a interpretare il tema *Diversità & Identità*, filo conduttore degli appuntamenti di *OCF*. **Martedì 21 settembre**, alle 19 presso la sede della **Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto** main sponsor dell'evento, è previsto un **vernissage di inaugurazione della mostra delle opere finaliste del contest**. Durante l'evento, live **performance del collettivo Io ci sono per**. Tra gli artwork selezionati, la **giuria** composta dagli illustratori esperti: **Claudia Alexandrino** (@shutupclaudia), fondatrice del progetto *Illustration Ladies* Milano, **Giorgia Di Pasquale** direttrice creativa di *Diversity* e attivista e **Celeste Caiello** visual designer ha individuato l'**opera vincitrice dell'artista Lorenzo Tabacchi**. Le **15 opere finaliste** rimarranno **in mostra alla Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto** durante tutti i giorni della manifestazione. La partecipazione al vernissage è libera previa registrazione (posti limitati) e in **possesso di Green Pass**: info@orvietocinemafest.com