

“Chi è di scena” al Mancinelli parte seconda da febbraio. Pivetti, Conticini, Brilli e la novità della promo sui biglietti

scritto da Comune di Orvieto | 23 Dicembre 2021

Si è appena conclusa la prima parte di “Chi è di scena”, la stagione teatrale del **Teatro Mancinelli** che ecco pronta la seconda parte sempre con bei nomi come **Drusilla Foer, Yari Gagliucci, Veronica Pivetti, Paolo Conticini, Nancy Brilli e Chiara Noschese**. Il secondo tempo partirà a febbraio con una **promozione speciale** pensata dal Comune e dalla direzione artistica per invitare il pubblico a teatro, in tutta sicurezza. A gennaio verranno messi in vendita **150 posti** tra platea e palchi del I ordine a **75 euro**, con uno **sconto del 40%** sul prezzo pieno, mentre il costo dei biglietti è stato ribassato rispetto alla prima parte della stagione anche in virtù delle norme sul riempimento dei teatri che hanno permesso un maggiore accesso di pubblico già a partire da novembre. Chi vorrà **acquistare i biglietti** con il 40% di sconto lo potrà fare **dal 10 gennaio** prossimo all'**Ufficio turistico di piazza Duomo il lunedì, martedì e venerdì dalle 10 alle 15 e il mercoledì e giovedì dalle 10 alle 18**.

Veniamo al cartellone che partirà il **18 febbraio** con **Drusilla Foer**, irriverente cantante, attrice e autrice toscana con il recital “**Eleganzissima**”. Due giorni dopo, il **20 febbraio** arriverà al Teatro l'attore **Yuri Gagliucci** con “**L'ombra di Totò**”, un racconto del principe De Curtis inedito, visto dalla parte della sua storica controfigura. Il **13 marzo** ritorna **Veronica Pivetti** con la commedia-show, “**Stanno sparando sulla nostra canzone**”. L'**8 aprile** arriva **Paolo Conticini** con “**La prima volta**” il racconto con aneddoti e canzoni delle sue prime volte. A chiudere la stagione ci penseranno **Nancy Brilli e Chiara Noschese** protagoniste in “**Manola**”, spettacolo tratto dal **libro di Margareth Mazzantini**.

*“Considerata la situazione del teatro in Italia, dove la ripartenza non è stata affatto facile da nessuna parte - commenta il direttore artistico del Teatro Mancinelli, **Pino Strabioli** - il bilancio di questa prima parte è comunque più che positivo a partire dal doppio sold out di Vincenzo Salemme, che ha un rapporto speciale con Orvieto, e dall'apprezzamento riscontrato per le proposte di due prime donne dello spettacolo come **Monica Guerritore** ed **Elena Sofia Ricci**. Fortunata anche l'idea di utilizzare la bellissima sala del Ridotto per l'omaggio a **Paolo Poli** motivo per cui stiamo pensando di allestire una sorta di cartellone 'off' del teatro per dare spazio anche alle proposte locali e sperimentali e allo stesso tempo far vivere tutti gli spazi del Mancinelli. Nel secondo tempo della stagione - prosegue - torneremo alla formula di una sola data per spettacolo e proponiamo un ampio panorama che riflette quello che c'è oggi nel nostro Paese: dal teatro sperimentale e innovativo di **Drusilla Foer** a quello più popolare di **Paolo Conticini** passando per due volti noti e amati del cinema e della tv come **Nancy Brilli** e **Veronica Pivetti**”.*

*“La programmazione e la gestione della prima parte della stagione - spiega il Sindaco di Orvieto e Assessore alla Cultura, **Roberta Tardani** - è stata fortemente condizionata dall'evolversi dell'emergenza sanitaria e dai provvedimenti del Governo. Eravamo partiti con una capienza al 50%, e per questo non avevamo nemmeno proposto formule di abbonamento ma avevamo pianificato due repliche di ogni spettacolo per dare a più persone possibile l'opportunità di andare a teatro, salvo poi ritornare al pieno della capienza in corso d'opera. Per noi è l'anno zero - e non solo per via della pandemia - e da questo primo tempo della stagione abbiamo già tratto indicazioni importanti per il futuro. Il primo obiettivo è stato comunque centrato: siamo tornati a riaccendere i riflettori sul*

nostro teatro che è amato dai grandi personaggi e interpreti dello spettacolo che anche in questi mesi lo hanno pubblicamente ricordato e riconosciuto. Tutto poi si è svolto nella massima sicurezza e nel pieno delle normative anti contagio, grazie al lavoro degli uffici comunali, di chi si occupa della gestione dei servizi del teatro e della disciplina degli spettatori, cosa che diventa ancor più fondamentale in questo delicato momento in cui nel Paese si sta assistendo a una nuova impennata dei contagi". "Per questo - prosegue - anche questa seconda parte della stagione inizia tra le incertezze di quelle che potranno essere le evoluzioni della situazione sanitaria ma non ci scoraggia ad andare avanti e seguiremo strada facendo quelle che saranno le indicazioni del Governo. Non ci saranno ancora formule di abbonamento ma lanciamo una promozione speciale #tuttialmancinelli per cui da gennaio si potranno acquistare tutti e cinque gli spettacoli a un prezzo fortemente scontato, questo per incentivare le persone a tornare a teatro e fidelizzarle. Allo stesso modo abbiamo ritoccato al ribasso anche i prezzi dei singoli biglietti. Dopo un inizio faticoso - conclude - la gente si sta riabituando pian piano a tornare a teatro e speriamo che la situazione sanitaria non ci faccia tornare indietro. Orvieto ha bisogno del Mancinelli e il Mancinelli ha bisogno degli orvietani che ora più che mai hanno l'occasione per dimostrare concretamente, e non solo a parole, l'amore per il nostro teatro".